



María Carmen Famadas, del Club Deportivo Mataró, en el momento de recoger el trofeo a la «mejor baloncestista del año». A su lado, el madridista Wayne Brabender, a quien fue otorgado el título masculino. (Foto Europa Press.)

La mejor baloncestista del año

María Carmen Famadas tiene 27 años y 16 actuando bajo las canastas

—¿Dónde está el C. D. Mataró?

—Entre los destacados. De momento, nuestra campaña es satisfactoria, nos mantenemos imbatidas y nuestro deseo es seguir firmes hasta el final.

—¿Cuántas veces formaste en la selección?

—Seis; la vida de la selección es todavía muy joven.

—¿Durante estos últimos tiempos se ha visto progresar al baloncesto femenino?

—Rápidamente, no, pero ha habido mejora. Nos falta mucho para alcanzar una categoría internacional que nos permita codearnos con los grandes, pero España tiene buenas jugadoras y puede formar un buen equipo.

—¿Continuará jugando María Carmen?

—De momento, sí. No he pensado todavía en retirarme; ahora tengo veintisiete años y creo que puedo seguir jugando dos o tres temporadas más con las mismas facultades que ahora.

—¿Te falta mucho por aprender?

—¡Pues claro! En cada partido se aprende algo nuevo, cosas que te enseñan y que a la hora de poner en práctica no salen como tú esperas y que otra vez intentas hacer, o cosas que ves e intentas asimilar... Yo creo que siempre hay que aprender. Así es María Carmen Famadas, una de nuestras internacionales que el jueves recogió el trofeo de la mejor baloncestista española del año.

María Carmen HERNANDEZ

MARÍA Carmen Famadas, del C. D. Mataró, ha sido proclamada la mejor baloncestista española del año.

Es la primera vez que se ha concedido tal galardón y ello se efectuó en la última asamblea de la Asociación Española de Baloncestistas Internacionales, por votación directa de todos sus miembros. En la categoría masculina, fue elegido W. Brabender, del R. Madrid.

María Carmen Famadas es la única jugadora que permanece en activo de aquel equipo femenino español que conquistó el Campeonato de Europa juvenil, aquel inolvidable C.I.C. de Argentina del que las hermanas Famadas eran firme pilar.

Encontramos a la galardonada a su vuelta de Madrid, donde el jueves por la noche recogió, emocionada, el galardón con que tan justamente han venido a reconocerse sus méritos. La emoción aún le dura cuando iniciamos la charla.

—¿Qué se siente al saberse la mejor baloncestista nacional?

—Estoy tan ilusionada y tan contenta, que lo rompería todo. No sé qué decir. Para mí, esta es una gran alegría en mi vida deportiva.

—¿La votación fue reñida?

—Sí, porque Bernádez, del Creff de Madrid, también tuvo muchos votos; fue mi rival más directa.

—¿Cuántos años en el baloncesto?

—Dieciséis, ya.

—¿Cómo quedaron repartidos?

—Diez en el Argenton y los seis últimos en el Mataró. Ya sabes que no he jugado con ningún equipo más. Empezamos en el equipo del colegio con mi hermana y cuando salimos, continuamos juntas en el Argenton, hasta que se deshizo el equipo; más tarde se formó el Mataró, pero del equipo inicial solamente quedo yo.

—En competiciones, ¿qué recuerdas más de todas estas temporadas?

—El nacional juvenil, que fue el

primer paso, y el europeo. Más tarde, al competir en la categoría superior, fuimos campeonas de Cataluña. Aún no se hacían Campeonatos de España. Cuando se llegó a su reestructuración, conseguimos tres o cuatro subtitulos nacionales.

—¿Qué te ha dado el baloncesto?

—Muchas satisfacciones y además la ocasión de conocer a personas y lugares que sin practicar el deporte no los hubiera visto nunca. Aparte de que el baloncesto me «chala», su práctica no ha significado nunca un sacrificio para mí.

—¿Te privaste de algo por él?

—No. Mi vida particular y la deportiva son perfectamente compatibles.

—¿Cómo es María Carmen Famadas en su piel interna?

—Una chica normal, a la que le gusta leer, la música, el cine y sobre todo el baloncesto.

—¿Cómo es una jornada tuya cualquiera?

—Por las mañanas, me quedo en casa y ayudo en los quehaceres domésticos, y por las tardes, trabajo en una imprenta. Cuando salgo del despacho, si es día de entrenamiento, voy a él, y si no, nos reunimos en amigable tertulia con las compañeras del equipo.

—¿Cómo se presenta esta temporada?

—Más o menos como siempre. Este año, por vez primera hemos tomado parte en la Recopa y la confrontación de ida nos fue satisfactoria (48-38); mañana domingo recibiremos al Académic de Coimbra en nuestra cancha, y es de esperar que podamos salvar esta primera eliminatoria para seguir adelante y enfrentarnos en la segunda ronda con las subcampeonas francesas.

—¿Y respecto a la Liga?

—Siguen en el candelero también los mismos equipos que en anteriores temporadas: Creff de Madrid, Picadero y Tabaquero.

Cuixart y el Tenis Pedralbes



Una obra del famoso pintor Modesto Cuixart ilustrará el cartel anunciador de la inauguración del primer sector del Complejo Polideportivo del Club de Tenis Pedralbes, que será puesto en funcionamiento en fecha próxima. El sector comprenderá ocho pistas de tenis, un frontón, una pista polideportiva, un local social (provisional) y otras instalaciones accesorias. El cuadro, titulado «The Last play tennis», merecerá, sin duda, el aplauso general.